

# نصاب

برائے پی ایچ۔ ڈی (سمسٹر سٹم)

شعبہ اُردو و اقبالیات

دی اسلامیہ یونیورسٹی آف بہاول پور

ویسٹ اسٹریٹ

کریڈٹ آور 3

UD-42201

تحقیق و تدوین۔ عملی و اطلاقی

اس پرچے میں پہلا سمسٹر میں پڑھائے گئے پرچہ اصول تحقیق و تدوین (لازمی) کے مباحث کی روشنی میں عملی اور اطلاقی تحقیق کی جائے گی۔  
(الف) درج ذیل محققین کی تحقیق و تدوین کا جائزہ

- |                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| (i) کلیات مکاتیب اقبال           | مرتبہ مظفر حسن برنی  |
| (ii) میر تقی میر، حیات اور شاعری | از خواجہ احمد فاروقی |
| (iii) خوش معرکہ زیبا             | از مشفق خواجہ        |
| (iv) خطوط غالب                   | از خلیق انجم         |
- (ب) اہل تحقیق کی وادانگیاں اور لغزشیں
- |   |  |
|---|--|
| (i) اُردو کی ادبی تواریخ (گیان چند جین)   |  |
| (ii) خطوط غالب (غلام رسول مہر)  |  |
| (iii) افسانوی ادب کے مباحث (ڈاکٹر فردوس انور قاضی، ڈاکٹر مرزا حامد بیگ، ڈاکٹر انوار احمد، ڈاکٹر اعجاز راہی) |  |
- (ج) کسی موضوع پر تحقیقی منصوبہ بنانا
- |   |  |
|---|--|
| (i) کسی ایک موضوع پر مختصر تحقیقی مقالہ (ریسرچ پیپر) لکھنا                              |  |
| (ii) پی ایچ ڈی کی سطح کے مقالے کا خاکہ بنانا  |  |
| (iii) کسی قلمی نئے/قدیم کتاب کی تدوین کیلئے خاکہ/فرہنگ/مقدمہ ترتیب دینا/حواشی و تعلیقات |  |
| (iv) کسی رسالے یا کتاب کا اشاریہ/توضیحی اشاریہ بنانا                                    |  |

مجوزہ کتب:

- ۱۔ احمد فاروقی، خواجہ۔ میر تقی میر، جات اور شاعری، انجمن ترقی اُردو، علی گڑھ، ۱۹۵۴ء
- ۲۔ حامد بیگ، مرزا، ڈاکٹر۔ اُردو افسانے کی روایت، اکادمی ادبیات، اسلام آباد، ۱۹۹۱ء
- ۳۔ سعادت خاں ناصر، خوش معرکہ زیبا، مرتبہ مشفق خواجہ، مجلس ترقی ادب، لاہور، ۱۹۷۵ء
- ۴۔ عین الحق فرید کوٹی۔ اُردو زبان کی قدیم تاریخ، اورینٹ ریسرچ سنٹر، لاہور، ۱۹۷۹ء
- ۵۔ فردوس انور قاضی، ڈاکٹر۔ اُردو افسانہ نگاری کے رجحانات، مکتبہ عالیہ، اُردو بازار، لاہور، ۱۹۹۰ء
- ۶۔ گوپی چند نارنگ، ڈاکٹر۔ اُردو افسانہ، روایت اور مسائل، سبک میل پبلی کیشنز، لاہور، ۱۹۸۶ء
- ۷۔ نیا اُردو افسانہ، اُردو اکادمی، دہلی، ۱۹۸۸ء
- ۸۔ گیان چند جین، ڈاکٹر۔ اُردو کی ادبی تاریخیں، انجمن ترقی اُردو، کراچی، ۲۰۰۰ء
- ۹۔ محمد اقبال، ڈاکٹر۔ کلیات مکاتیب اقبال، مرتبہ مظفر حسن برنی، اُردو اکادمی دہلی، جلد اول 1989 جلد دوم ۱۹۹۱ء
- ۱۰۔ محمود شیرانی، حافظ۔ پنجاب میں اُردو، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۸۸ء
- ۱۱۔ میرامن،۔ باغ و بہار، مرتبہ رشید حسن خان، مکتبہ جامعہ نعیمی دہلی، ۱۹۹۲ء
- ۱۲۔ غلام رسول مہر، ”خطوط غالب“ شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور